

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DO RESTAURACJI DWÓCH KAMIENNYCH OKIENEK OBRONNYCH NA ELEWACJI FRONTOWEJ W KOŚCIELE PARAFIALNYM W ZBYSZYCACH.



W kościele w Zbyszczach znajdują się okienka obronne, które pełniły funkcję obserwacyjną i obronną. Służyły do obserwowania terenu wokół kościoła oraz do obrony przed ewentualnym atakiem. Przez te otwory można było również prowadzić ostrzał wroga.



© Marek Sztorc



Celem prac konserwatorskich będzie wstrzymanie procesu degradacji kamienia na obramieniach okiennych oraz wstawienie przeszkleń ; podwójne zespolone szkło termoizolacyjne w metalowej oprawie.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH W PUNKTACH

1. Wstępne oczyszczenie .
2. Doczyszczanie powierzchni metodą dostosowaną do stanu zachowania kamienia.
Proponuje się metodę ręczną wspomaganą chemicznym działaniem preparatu Alkutex Fassadenreiniger-Paste firmy Remmers opartego na fluorku amonu.
3. Usunięcie wtórnych przemałowań, starych cementowych kitów i spoin poprzez mechaniczne wykucie.
4. Usunięcie skrajnie zwietrzałych i rozwarstwionych fragmentów powierzchni kamienia.
5. Dezynfekcja powierzchni kamieniarki preparatem BFA Entferner firmy Remmers lub Agicid firmy Kaim.
6. Wzmocnienie strukturalne osłabionego kamienia spoiwem krzemoorganicznym Funcosil KSE 100, 300, 500 firmy Remmers metodą wielokrotnego powlekania, celem uzyskania jak najgłębszej penetracji impregnatu (powinno się pozostawić do pełnego związania na okres dwóch tygodni).
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków kamienia kitem wapienno-piaskowym z dodatkiem białego cementu i pigmentów mineralnych lub gotową masą mineralną do uzupełnień piaskowców Funcosil Restauriermörtel firmy Remmers.
8. Uzupełnienie spoinowania gotową, uelastycznioną masą mineralną Funcosil ECC-Fugenmörtel firmy Remmers lub zaprawą tradycyjną z dodatkiem wapna trasowego (piasek, wapno, dodatek cementu białego portlandzkiego 250 + pigmenty)
9. .Ewentualne scalenie kolorystyczne przebarwień kamienia na uzupełnieniach na spoiwie silikonowym Historic Lasur firmy Remmers lub silikonowym Restauro-Lasur firmy Keim.
10. Hydrofobizacja kamienia preparatem Funcosil WS lub Funcosil SL firmy Remmers lub Sarsil firmy Sarzyna.
11. Zamontowanie od środka kościoła szklanego zabezpieczenia ; podwójne zespolone szkło termoizolacyjne w metalowej prostej oprawie pomalowanej na kolor szary.
14. Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej wg schematu konserwatorskiego.

Uwagi końcowe:

1. Prace przy renowacji elewacji należy prowadzić pod kierunkiem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, a firma przeprowadzająca remont powinna posiadać praktykę przy obiektach zabytkowych.
2. W przypadku materiałów dotyczących technologii remontu konserwatorskiego podano nazwy konkretnych materiałów i nazwę produkującej je firmy ze względu na fakt, że nie jest to typowy remont budowlany, a remont posługujący się technologiami konserwatorskimi w celu przywrócenia świetności zabytkowi architektury.
3. Działania dodatkowe, nie ujęte w niniejszym programie konserwatorskim powinny być rozstrzygane na spotkaniach komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela Urzędu Konserwatorskiego.

Opracował; Józef Stanisław Stec ,konserwator dzieł sztuki, nr dypl. 3956/89

PRACOWNIA PLASTYCZNA I KONSERWATORSKA

mgr Józef Stec - 33-300 Nowy Scz., ul. Dugosza 71/18, tel. 503 406 500, e-mail: jstec@tien.pl, NIP 7341380496, Regon 120488141