

**Zamawiający:**

Gmina Gródek nad Dunajcem,

Gródek nad Dunajcem 54, 33-318 Gródek nad Dunajcem

**Zakup wyposażenia do Wiejskiego Domu Kultury w Rożnowie**  
**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**



**1. Wyposażenie studia nagrań:**

LP	Nazwa sprzętu	J.m.	Ilość	Parametry techniczne
1	Monitor studyjny aktywny	szt.	2	<p><b>Monitor aktywny bliskiego pola:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Głośniki: 1 x 5.5" + tweeter X-ART,</li> <li>▪ Moc RMS:</li> <li>▪ Woofer: 50 W,</li> <li>▪ Tweeter: 50 W,</li> <li>▪ Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 50 kHz,</li> <li>▪ Zniekształcenia THD (90dB/1m &gt; 100 Hz): &lt;= 0.6 %,</li> <li>▪ Częstotliwość zwrotnicy: 2500 Hz,</li> <li>▪ Ekranowanie magnetyczne: brak,</li> </ul> <p>Złącza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wejście StereoLink: RCA,</li> <li>▪ Wyjście StereoLink: RCA,</li> <li>▪ Wejście niesymetryczne: RCA,</li> <li>▪ Wejście symetryczne: XLR,</li> </ul> <p>Akcesoria w komplecie: Przewód Cinch, Kabel zasilania, Instrukcja</p>
2	Kontroler monitorów	szt.	1	<p>Kontroler monitorów na min. 4 źródła dźwięku stereo i 3 pary monitorów odsłuchowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wbudowany interfejs audio USB 2x4 o przetwarzaniu 24bit/192kHz z wyborem źródła nagrywania (wejścia 2 Track lub input 1-2).</li> <li>▪ 2 przedwzmacniacze ONYX jako wejścia 1-2 na złączach XLR z zasilaniem Phantom i regulacją gain.</li> <li>▪ Wejścia liniowe stereo jako 3-4 na złączach Jack TRS z regulacją poziomu.</li> </ul>
3	Mikrofon - 1	zestaw	1	<p><b>Zestaw stereo mikrofonów pojemnościowych (2 szt.)</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charakterystyka kierunkowa: Kardoidalna</li> <li>▪ Zakres częstotliwości: 20-20.000 Hz</li> <li>▪ Skuteczność: 20 mV/Pa (-34 dBV)</li> <li>▪ Maksymalny poziom SPL: 136/156 dB (0/-20 dB) (przy THD 0,5%)</li> <li>▪ Stosunek sygnał/szum (ważony A): 81 dB</li> <li>▪ Tłumik: 0/-20 dB załączany</li> <li>▪ Filtr górnoprzepustowy: 160 Hz, 6 dB/okt, załączany</li> <li>▪ Impedancja: Zasilanie Phantom: 12 do 52 V</li> <li>▪ Pobór prądu: &lt; 2 mA</li> <li>▪ Zakres dynamiki: 123/143 dB (0/-20 dB, ważony A)</li> <li>▪ Łącze: 3-pinowy XLR w standardzie IEC</li> <li>▪ Kapsuła mikrofonu chroniona mechanicznie, za pomocą metalowej siatki, oraz elektromagnetycznie.</li> </ul> <p>Mikrofony muszą być dostarczone w komplecie z uchwytem („pajęcza sieć”), osłoną przeciwwiatrową oraz metalową walizeczką.</p>
4	Mikrofon - 2	szt.	1	<p><b>Mikrofon dynamiczny (do centrali lub basu)</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakterystyka kierunkowa: superkardoidalna</li> <li>▪ pasmo przenoszenia: 20Hz-10000Hz</li> <li>▪ czułość: -64dBV/Pa (0,6 mV)</li> <li>▪ maksymalny SPL: 174 dB</li> <li>▪ impedancja: 150 ohm</li> <li>▪ Złącze: XLR</li> </ul> <p>Mikrofon należy dostarczyć z akcesoriami: etui, uchwyt, redukcja 5/8" na 3/8"</p>
5	Mikrofon - 3	szt.	3	<p><b>Mikrofon dynamiczny (instrumentalny)</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charakterystyka kierunkowa: Superkardoidalna</li> <li>▪ Zakres częstotliwości: 40 Hz - 15 kHz</li> <li>▪ Impedancja: 350 Ohm</li> </ul> <p>Mikrofon dostarczyć z uchwytem i pokrowcem.</p>

6	Mikrofon - 4	szt.	4	<p><b>Mikrofon pojemnościowy</b> ) o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kapsuła: 1/2 cala [19 mm], pojemnościowa, polaryzowana zewnętrznie</li> <li>▪ Charakterystyka kierunkowości: kardioidalna</li> <li>▪ Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</li> <li>▪ Impedancja wyjściowa: 100 Ohm</li> <li>▪ Stosunek sygnału do szumu [IEC651]: 78 dB</li> <li>▪ Ekwiwalentny poziom szumów: &lt;16 dBSPL [krzywa korekcyj A zgodna z IEC268-15]</li> <li>▪ Maks. SPL: 143 dB [THD 1% dla obciążenia 1 kOhm]</li> <li>▪ Czułość: -38 dB, 1 V/Pa [12 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB</li> <li>▪ Zasilanie: Phantom P48 [38 - 52 V], P24 [20 - 26 V]</li> </ul>
7	Mikrofon - 5	szt.	5	<p><b>Mikrofon dynamiczny instrumentalny</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Charakterystyka częstotliwościowa: 40 Hz – 15 kHz</li> <li>▪ Charakterystyka częstotliwościowa: Kształtowana</li> <li>▪ Czułość: -56.00 dBV/Pa – 1.60 mV/Pa</li> <li>▪ Rodzaj przetwornika: Dynamiczny</li> <li>▪ Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna</li> <li>▪ Złącza: 3-stykowe XLR</li> </ul>
8	Słuchawki	szt.	8	<p><b>Słuchawki wokółuszne</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impedancja (<math>\Omega</math>) - 32</li> <li>▪ Pasma przenoszenia (Hz) 18 Hz – 25kHz</li> <li>▪ Czułość (dB/V) 93 dB/mW</li> <li>▪ Długość przewodu (m) – 3</li> <li>▪ Konstrukcja: Otwarta</li> <li>▪ Złącze 3,5 mm (Mini Jack), 6,3 mm (Jack)</li> </ul>
9	Wzmacniacz słuchawkowy	szt.	2	<p><b>4-kanalowy kompaktowy wzmacniacz słuchawkowy</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wzmacniacz stereo dedykowany do wszelkiego rodzaju słuchawek</li> <li>▪ 4 niezależne sekcje wzmacniaczy</li> <li>▪ Regulacja poziomu wyjściowego</li> <li>▪ Ultra nisko-szumowe wzmacniacze operacyjne</li> <li>▪ Wyposażenie: zasilacz 12V</li> </ul>
10	DI-box	szt.	4	<p><b>Di-box aktywny</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pasmo przenoszenia: 20Hz - 20kHz</li> <li>▪ całkowite zniekształcenia harmoniczne: &lt; 0.006%</li> <li>▪ impedancja wejściowa: 800kOhm/23kOhm</li> <li>▪ maksymalny poziom sygnału wejściowego: +2dBu/+8dBu</li> <li>▪ gain: +1.3 dBu/+4dBu</li> <li>▪ poziom graniczny sygnału: +3.3dBu/+12.3dBu</li> <li>▪ impedancja wyjściowa: 330 Ohm</li> <li>▪ ekwiwalentny poziom szumów: - 101 dB</li> <li>▪ poziom podłogi szumowej: -97dBu</li> <li>▪ dewiacja fazy sygnału: 25/12 stopni (maksymalnie)</li> <li>▪ przełączniki: Pad -15dB, odwracanie fazy</li> <li>▪ tłumik na wejściu: -12dB</li> </ul>
11	Mikser cyfrowy	szt.	1	<p><b>Konsoleta cyfrowa do zastosowań koncertowych, nagraniowych i studyjnych</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ min. 40 kanałów wejściowych,</li> <li>▪ min. 25 busów,</li> <li>▪ min. 16 w pełni programowalnych przedwzmacniaczy mikrofonowych,</li> <li>▪ min. 17 faderów 100mm,</li> <li>▪ wyjścia: min. 8 XLR plus opcjonalnie 6 line in/out,</li> <li>▪ 32 x 32 kanałowy interfejs audio na FireWire i USB 2.0, z pilotem DAW</li> <li>▪ wyświetlacz TFT z funkcją klarowności w dzień,</li> <li>▪ min. 6 macierzowych busów oraz każdy mix-bus wyposażony w insert oraz 6-zakresowy equalizer i dynamiczne przetwarzanie,</li> <li>▪ min. 6 grup głuchych,</li> <li>▪ 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP</li> </ul> <p>Mikser (konsole) dostarczyć wraz ze skrzynią (case) dedykowaną z wzmocnionymi narożnikami.</p>

12	Stagebox cyfrowy	szt.	1	<p><b>Stagebox cyfrowy z 16 zdalnie sterowanymi wejściami mic/line, 8 wyjściami i protokołem AES</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Port sieci AES50</li> <li>▪ min. 16 w pełni programowalnych, zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych</li> <li>▪ 8 analogowych zbalansowanych wyjść XLR</li> <li>▪ Kompatybilny z dousznymi systemami odsłuchu</li> <li>▪ Możliwość tworzenia poprzez kabel CAT-5e połączeń na odległość do 100 m</li> <li>▪ Drugi port AES50 umożliwiający kaskadowe łączenie jednostek S16 bez użycia routera</li> <li>▪ segmentowy wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału wejściowego na scenie</li> <li>▪ Monitoring sceny poprzez wyjście słuchawkowe umożliwiające odsłuch każdego z kanałów wejściowych oraz wyjściowych</li> <li>▪ Dwa wyjścia ADAT umożliwiające użycie S16 w roli splitera oraz jako samodzielnej aplikacji cyfrowego multicore'a,</li> <li>▪ Wejście/wyjście MIDI dla dwukierunkowej komunikacji pomiędzy konsolą FOH oraz urządzeniami MIDI na scenie,</li> <li>▪ Złącze USB</li> </ul> <p>Stagebox dostarczyć wraz ze skrzynią (case) dedykowaną z wzmocnionymi narożnikami.</p>
13	kabel S/FTP	szt.	1	<p><b>Kabel (skrętka) S/FTP kat. 5e 50m na bębnie</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Przewód: LAN5S - Cat 5e S-FTP</li> <li>▪ Złącza: RJ45 NEUTRIK NE8MC1</li> <li>▪ Długość: 50m</li> </ul>

14	Instrument klawiszowy (keyboard)	szt.	1	<p><b>Keyboard/aranżer</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ głośniki o mocy min. 2×25W,</li> <li>▪ Klawiatura 61 klawiszy z reakcją na siłę nacisku,</li> <li>▪ wyświetlacz TouchView,</li> <li>▪ sekwencer, minimum 370 różnych stylów, wbudowany konwerter MIDI, min. 145 typów efektów, w tym pogłosy, opóźnienia, symulacje rogatkowe, symulatory wzmacniaczy i szafek,</li> <li>▪ BRZMIENIE:</li> <li>▪ silnik syntezy EDS-X (Enhanced Definition Synthesis – eXpanded)</li> <li>▪ Polifonia – minimum 128 głosów (128 oscylatorów),</li> <li>▪ min. 1700 brzmień, w tym: barwa fortepianu</li> <li>▪ min. 100 zestawów perkusyjnych,</li> <li>▪ zgodność ze standardem GM2, GM/XG (ulepszony zestaw brzmień w standardzie GM)</li> <li>▪ Pamięć na min. 512 brzmień (user) + 256 zestawów perkusyjnych (user),</li> <li>▪ 256 MB pamięci na sample</li> <li>▪ odczyt formatów: WAV, AIFF i SoundFont™, zapis w formatach WAV i AIFF,</li> </ul> <p><b>EFEKTY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dla Akompaniamentu/Songu: min: 2 efekty insertowe; 2 efekty master (do wyboru min. 148 efektów),</li> <li>▪ Dla grającego: 1 efekt insertowy; 2 efekty master (do wyboru min. 148 efektów),</li> <li>▪ Dla wejścia mikrofonowego (wokale) : 5 FX, min. 64 efekty użytkownika (user)</li> <li>▪ Dla wejścia gitarowego: 3 FX, min. 64 efekty użytkownika (user)</li> </ul> <p><b>STYLE AKOMPANIAMENTU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ min. 370 fabrycznych stylów akompaniamentu, a w nich trzy wstępy (Intro), trzy zakończenia (Ending), cztery odmiany stylu głównego (Variation), a także cztery przejścia (Fill) + takt pauzy (Break).</li> <li>▪ min. 1152 komórki pamięci na własne style (Favorite i User),</li> <li>▪ tryb Guitar Mode 2 (realistyczne partie gitarowe), funkcje Synchro Start, Synchro Stop, Tap Tempo/Reset, Bass Inversion, Auto Fill, Manual Bass, Memory, Accompaniment Mute</li> </ul> <p><b>INNE FUNKCJE I MOŻLIWOŚCI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ możliwość nagrywania dowolnych progresji akordów w czasie rzeczywistym,</li> <li>▪ Funkcje edycyjne, czyli kopiowanie, usuwanie, zapisywanie i importowanie z SMF i SongBoka.</li> <li>▪ odtwarzanie formatów MID, KAR, MP3+Lyrics, MP3+G (pliki MP3 z funkcją transpozycji + 6/-5 półtonów i zmianą tempa +/- 30%),</li> <li>▪ Funkcje tekstowe (Lyrics), nutowe (Score), a także akordowe (Chord data) z możliwością wyświetlania na ekranie, ale również na zewnętrznym monitorze</li> <li>▪ Funkcja Vocal Remover (usuwanie wokalu z nagrania mp3),</li> <li>▪ Nagrywanie plików mp3 ze stylów, plików midi wraz z brzmieniami instrumentu, Padami, a nawet z mikrofonu, gitary</li> <li>▪ Sequencer pozwalający na zapisanie min. 200.000 komunikatów na 16 ścieżkach midi w trzech trybach: szybkiego nagrywania, wielościeżkowym i krokowym</li> </ul> <p><b>PRZYCISKI, POTENCJOMETRY, ZŁĄCZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przyciski i potencjometry na płycie czołowej, takie jak Master Volume, Fade In/Out, Keyboard-Acc/Song Balance, Ensemble, Octave Transpose, Master Transpose, Joystick, 2 Assignable Knobs (programowalne potencjometry), 3 Assignable Switches (programowalne przyciski), Tempo +/-, Tempo Lock; Metronome On/Off, kółko Dial, Search, Shift Split, Record,</li> <li>▪ możliwości zmiany skali instrumentu,</li> <li>▪ możliwość podłączenia pedału i również przypisania do niego różnych funkcji instrumentu,</li> <li>▪ wejścia audio, a w nich wejście liniowe - Line (Left/Right): 1/4" jacks, dla mikrofonu lub gitary Mic/Guitar (Left): 1/4" Jack z potencjometrem</li> <li>▪ wyjścia audio Left/Right, 1/4" jack, i słuchawkowe 1/4" Jack z przodu instrumentu,</li> <li>▪ złącza MIDI IN, MIDI OUT, ale też USB do komputera (komunikacja dwukierunkowa MIDI) i USB do podłączenia zewnętrznego nośnika danych, np. Pendrive'a.</li> <li>▪ Pamięć wewnętrzna instrumentu min. 1 GB,</li> <li>▪ możliwości zapisywania na zewnętrznym nośniku, np. Pendrive, na karcie microSD,</li> </ul>
----	----------------------------------	------	---	--

15	Zestaw perkusyjny	szt.	1	<p><b>Czteroczęściowy shellset + werbel</b> w którego skład wchodzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bęben basowy 20x16</li> <li>▪ tom 10x07</li> <li>▪ tom 12x08</li> <li>▪ floor tom 14x12</li> <li>▪ werbel 14x6,5</li> <li>▪ tom holder TH676</li> <li>▪ Pedał, stopa perkusyjna</li> <li>▪ Statyw pod hi-hat</li> <li>▪ Statyw pod werbel</li> <li>▪ Statyw prosty pod talerz</li> <li>▪ Statyw łamany pod talerz</li> <li>▪ Zestaw talerzy wykonany z brązu: Hi-hat 14", Crash 16", Ride 20", Splash 8" oraz pokrowiec</li> </ul> <p>Materiał: B20 Wykończenie: brilliant, Przeznaczenie: pop, fusion, jazz</p>
16	Fortepian cyfrowy	szt.	1	<p>Fortepian cyfrowy o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rodzaj klawiatury: PHA-50 (Progressive Hammer Action z wymykami), drewniana z klawiszami z powierzchnią imitującą kość słoniową</li> <li>▪ Ilość klawiszy: 88</li> <li>▪ Liczba brzmień: min. 307</li> <li>▪ Polifonia: min. 384</li> <li>▪ Tryby pracy klawiatury: Dual, Split, Twin Piano</li> <li>▪ Możliwość nagrywania: tak, standard MIDI (format 0, ok 70,000 nut), audio (WAV, 44.1 kHz, 16-bit linear format, wymagany USB Flash memory)</li> <li>▪ Złącza USB: USB to Device, USB to Host</li> <li>▪ Wyświetlacz: LCD min. 132 x 32</li> <li>▪ System nagłośnienia: system głośnikowy 4.1 (cztery głośniki/jeden wysokotonowy) – łącznie 70W, Cabinet Speaker: 20 cm, Near-field Speakers: 5 cm x 2, Spatial Speakers: 12 cm x 2</li> <li>▪ Pedaly: Damper, Sostenuto, Soft</li> <li>▪ Wejścia i wyjścia: słuchawkowe x 2, Input jack: Stereo mini, Output (L/Mono, R) jack, USB Computer port: USB B type, USB Memory port: USB A type</li> </ul> <p><b>Gwarancja producenta: min. 10 lat</b></p>
17	stół pod urządzenia nagrywające - Biurlo komputerowe 2-osobowe	szt.	3	<p>Wykonane z płyty laminowanej 18 mm klejonej obrzeżem PCV. Wymiar biurka 2-os. 1400 x 600 x 760.</p>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>
18	Stół dla lektora, komputerowy 1-osobowy	szt.	1	<p>ruchoma półka pod klawiaturę, blat 700x500 mm, płyta laminowana 18 mm, obrzeże PCV 2 mm, rura stalowa fi 32mm, malowanie proszkowe, zatyczki z tworzywa</p>
19	Krzesło tapicerowane	szt.	10	<p>Stelaż wykonany z rury fi 25 mm, malowany proszkowo. Siedzisko i oparcie ze sklejki bukowej o grubości 8 mm tapicerowane tkaniną, grubość gąbki 30 mm.</p>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>
20	Statyw mikrofonowy - wysoki	szt.	5	<p>Materiał rurki stal, Kolor czarny, Powierzchnia lakierowana proszkowo Min. Wysokość 1030 mm, Max. Wysokość 1690 mm Długość transportowa 1000 mm, Regulacja wysokości tak Rodzaj podstawy Trójnóg (Tripod) Materiał podstawy odlew cynkowy Wysięgnik 2-punktowa regulacja Długość ramienia 790 mm * wymiary +/-5%</p>





21	Statyw mikrofonowy - średni	szt.	5	<b>Statyw mikrofonowy</b> (średni) o następujących parametrach technicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiał rury stal, Kolor rury Czarny, Powierzchnia rury Powlekana proszkowo</li> <li>▪ Minimalna wysokość: 510 mm,</li> <li>▪ Maksymalna wysokość: 740 mm,</li> <li>▪ Długość transportowa 940 mm,</li> <li>▪ Regulacja wysokości tak,</li> <li>▪ Rodzaj podstawy trójnożna podstawa,</li> <li>▪ Rodzaj wysięgnika: dwupunktowa regulacja</li> <li>▪ Długość wysięgnika 880 mm</li> <li>* wymiary +/-5%</li> </ul>
22	Statyw mikrofonowy - niski	szt.	2	<b>Statyw mikrofonowy</b> (niski) o następujących parametrach technicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiał rury: stal, Kolor rury: czarny, Powierzchnia rury: powlekana proszkowo</li> <li>▪ Wysokość: 320mm,</li> <li>▪ Długość transportowa: 500 mm,</li> <li>▪ Regulacja wysokości: nie</li> <li>▪ Rodzaj podstawy: trójnóg,</li> <li>▪ Regulacja ramienia: 2 punktowa,</li> <li>▪ Długość ramienia: 880 mm</li> <li>▪ Uwzględnia zestaw czarnych pierścieni: tak</li> <li>▪ Wymienne pierścienie: Tak.</li> <li>* wymiary +/-5%</li> </ul>
23	Kabel do mikrofonu - 10 m	szt.	20	<b>Przyłącze mikrofonowe</b> o następujących parametrach technicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kolor czarny</li> <li>▪ złącza 3P XLR męski na XLR żeński 3P</li> <li>▪ średnica zewnętrzna 6.5mm</li> <li>▪ żyły: (0,12 x 20) x 2</li> <li>▪ oplot: 0,12 x 64</li> </ul>
24	Kabel do mikrofonu - 5 m	szt.	10	<b>Przyłącze mikrofonowe</b> o następujących parametrach technicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ długość 5m</li> <li>▪ kolor czarny + czerwony</li> <li>▪ przyłącza 3P XLR męski - 3P XLR żeński</li> <li>▪ średnica 6.5mm</li> <li>▪ Oplot: bawelniany</li> </ul>
25	Kabel do mikrofonu - 3 m	szt.	5	<b>Przyłącze mikrofonowe</b> o następujących parametrach technicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ długość 3m</li> <li>▪ kolor czarny + czerwony</li> <li>▪ przyłącza 3P XLR męski - 3P XLR żeński</li> <li>▪ średnica 6.5mm</li> <li>▪ Oplot: bawelniany</li> </ul>

## 2. Wyposażenie sali widowiskowej:

LP	Nazwa sprzętu	J.m.	Ilość	Parametry techniczne
1	Zestaw nagłośnieniowy	szt.	2	<b>System głośnikowy line-array PA (z oprog. DSP), aktywny, 1000W</b> o następujących parametrach technicznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ System składający się z 4 zestawów głośnikowych średnio-wysokotonowych oraz modułu basowego</li> <li>▪ Każda sekcja ze wzmacniaczem 350W oraz oprogramowaniem sterującym (konfiguracja systemu przez komputer PC)</li> <li>▪ Aktywny/pasywny: aktywny</li> <li>▪ Technika: Kable</li> <li>▪ Całkowita moc wyjściowa: 1 000 W</li> <li>▪ Moc znamionowa RMS: 700W (350W + 350W)</li> <li>▪ Pasmo przenoszenia: 50-25 000 Hz</li> <li>▪ THD &lt; 0.1 %</li> <li>▪ Stosunek S/N: 80 dB</li> <li>▪ Sygnał wejściowy: 1-10V/30kΩ</li> <li>▪ System: zestaw line-array</li> <li>▪ Głośnik niskotonowy: 2 x 20cm (8")</li> <li>▪ Głośnik średnionowy: 8 x 10cm (4")</li> <li>▪ Głośnik wysokotonowy: 4 x głośnik magnetostatyczny</li> <li>▪ Rozmiar głośnika: 20cm (8")</li> <li>▪ Czulość: 98 dB/W/m</li> <li>▪ Max SPL: 121dB</li> <li>▪ Kąt promieniowania w poziomie: 120°</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kąt promieniowania w pionie: 30°-90° regulowany</li> <li>▪ Materiał obudowy: drewno</li> <li>▪ Zasilanie: 230V~/50Hz/1400VA</li> <li>▪ Wymiary (+/-5%): Szerokość : 495 mm, Wysokość : 850 mm, Głębokość : 610 mm</li> <li>▪ Wejścia: XLR jack (line), NEUTRIK SPEAKON (głośniki) PowerCon (zasilanie)</li> <li>▪ Wyjścia: wyjście zrówn. XLR (line) wyjście zrówn. NEUTRIK SPEAKON (głośniki)</li> <li>▪ Interfejs do programowania DSP:USB, RS-252, RS-485 wejście i wyjście,</li> <li>▪ W komplecie należy dostarczyć oprogramowanie oraz akcesoria do montażu podwieszanego.</li> </ul>
2	Kolumna aktywna 1000 W	szt.	1	<p><b>Dwudrożna aktywna kolumna bi-amp</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wzmacniacz klasy D dla niskich częstotliwości; klasy AB dla wysokich częstotliwości o łącznej mocy 1000W (800W+200W)</li> <li>▪ 12" Głośnik niskotonowy oraz 1.35" głośnik wysokotonowy</li> <li>▪ Wejścia mikrofonowe/line XLR oraz Jack1/4, XLR/RCA stereo, mini jack dla smartfonów i tabletów</li> <li>▪ Wyjście XLR</li> <li>▪ Regulacja głośności dla każdego kanału, potencjometr głośności oraz wbudowany korektor wysokich i niskich częstotliwości</li> <li>▪ Dostosowany do użycia na scenie przy 30°/45°</li> <li>▪ Rączki na górze i bokach obudowy dla wygodnego transportu</li> <li>▪ Otwór do montażu na statywie 36 mm</li> <li>▪ Wymiary (+/-5%): 355 x 611 x 350 mm</li> </ul>
3	Wielkoformatowy ekran projekcyjny	szt.	1	<p><b>Wielkoformatowy ekran projekcyjny</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ napęd elektryczny z funkcją automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania i wbudowany ręczny system instalacyjny</li> <li>▪ Szerokość powierzchni projekcyjnej: 450 - 600 cm</li> <li>▪ Formaty obrazu 4:3, 16:9 lub 16:10</li> <li>▪ Powierzchnia projekcyjna: Gain - 1,0, Kąt widzenia - 150 stopni, Grubość - 0,7mm, Przednia strona - biała matowa, Tylna strona – czarna</li> <li>▪ Aluminiowa rura nawojowa o średnicy 120mm</li> <li>▪ Naścienny przełącznik sterujący w zestawie</li> </ul>
4	Projektor	szt.	1	<p><b>Projektor laserowy</b> o następujących parametrach technicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Typ: LCD</li> <li>▪ Jasność [AL]: min. 5000</li> <li>▪ Kontrast: min. 500000:1</li> <li>▪ Rozdzielczość: min. 1920 x 1200</li> <li>▪ Źródło światła: Laser</li> <li>▪ Żywotność lampy [godz]: min. 20000</li> <li>▪ Korekcja zniekształceń trapezowych: min. +/-30° w poziomie (ręcznie) / min. +/-30° w pionie (ręcznie)</li> <li>▪ Odległość projekcji [m]: nie gorsza niż: 0.8 –13.0</li> <li>▪ Wejścia: Komputer (analogowe) - Wejście: 1 x Mini D-sub 15 pin, Cyfrowe - Wejście: 1 x HDBaseT; 2 x HDMI™ z obsługą HDCP, Audio - Wejście: 1 x 3,5 mm wejście Stereo Mini Jack; 2 x HDMI, Audio Wyjście: 1 x 3.5 mm Stereo Mini Jack (variable), Control - Wejście: 1 x D-Sub 9 pin (RS-232) (męskie), LAN - 1 x RJ45; Opcjonalne złącze WLAN, USB - 1 x Typ B (serwisowe); 1x Type A (USB 2.0 high speed) with 2.0A Power Supply, Video - NTSC 3,58; NTSC 4,43; PAL; PAL-M; PAL-N; PAL60; SECAM</li> <li>▪ Wielkość (przekątna) ekranu [cm] / [cale] - maksymalnie: 762 / 300"; Minimalnie: 76,2 / 30"</li> </ul>

## 3. Wyposażenie sal do ćwiczeń oraz szatni:

LP	Nazwa sprzętu	J.m.	Ilość	Parametry techniczne
1	Wieszak - ławka	Szt.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Długość: 1,5m,</li> <li>▪ szerokość siedziska 350 mm,</li> <li>▪ płyta laminowana 18 mm z obrzeżem PCV 2 mm lub naturalne listwy sosnowe o grubości 20 mm,</li> <li>▪ potrójnie lakierowane,</li> <li>▪ profil stalowy 30x30x1,5 mm,</li> <li>▪ malowanie proszkowe,</li> <li>▪ zatyczki z tworzywa.</li> <li>▪ Ilość wieszaków: 4</li> </ul>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>
2	ławka szkolna 2 osobowa	szt.	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stolik z malowanego proszkowo, okrągłego profilu o przekroju fi 32.</li> <li>▪ Błat stolika z trwałej płyty laminowanej o gr. min. 18 mm wykończonej obrzeżem PCV 2mm.</li> <li>▪ Stolik wyposażony w stopki do regulacji na nierówne powierzchni.</li> <li>▪ Stolik 2-os z blatem o wymiarze 1300x500.</li> <li>▪ <b>Rozmiar: .....</b></li> </ul>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>
3	Krzeseła szkolne	szt.	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Krzesło szkolne z rury fi 25, malowanej proszkowo</li> <li>▪ Siedzisko i oparcie z lakierowanej sklejki bukowej o grubości min. 8mm.</li> <li>▪ Wyposażenie: zatyczki zabezpieczające podłogę przed zarysowaniem.</li> <li>▪ <b>Rozmiar: .....</b></li> </ul>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>
4	Szafy szkolne (1)	szt.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Szafa ubraniowa z drążkiem i górną półką</li> <li>▪ Materiał: płyta laminowana 18 mm, obrzeże PCV 2 mm</li> <li>▪ Wymiary (+/-5%): 1850x800x580 mm (wys.x szer.x gł.)</li> </ul>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>



5	<b>Szafy szkolne (2)</b>	szt.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ szafa z indywidualnymi skrytkami dla nauczycieli</li> <li>▪ górna nadstawka</li> <li>▪ płyta laminowana 18 mm, obrzeże PCV 2 mm</li> <li>▪ Wymiary zewnętrzne (+/-5%): 2000x800x400 mm (wys.x szer.x gł.)</li> </ul>  <p><i>rys. poglądowy</i></p>
6	<b>Tablica korkowa</b>	szt.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tablica korkowa</li> <li>▪ Ramka aluminiowa</li> <li>▪ Możliwość montażu w pionie i w poziomie</li> <li>▪ Wymiary: 100x150 cm</li> </ul>

#### 4. Zestaw komputerowy z oprogramowaniem muzycznym:

LP	Nazwa sprzętu	J.m.	Ilość	Parametry techniczne
1	<b>Komputer stacjonarny</b>	Szt.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesor: 8 rdzeni / 8 wątków, taktowanie: 3.0-4.7GHz, 12MB cache)</li> <li>▪ Pamięć RAM: min. 8GB (1 x 8GB, UDIMM, DDR4, min. 2666MHz.)</li> <li>▪ Maksymalna ilość pamięci: 32GB (2 banki pamięci, 2666MHz)</li> <li>▪ Dysk twardy: min. 256GB (SSD M.2, PCIe, NVMe)</li> <li>▪ Dodatkowy dysk twardy: 1TB (HDD, 7200 obr./min, SATA III)</li> <li>▪ Karta graficzna Dedykowana, min. 4GB, GDDR5</li> <li>▪ Złącza karty graficznej: 1 x DisplayPort 1.3, 1 x HDMI, 1 x DVI</li> <li>▪ Karta dźwiękowa: TAK</li> <li>▪ Karta sieci LAN: min. 1Gb/s</li> <li>▪ Karta sieci WLAN: 802.11b/g/n</li> <li>▪ Bluetooth: Bluetooth 4.0</li> <li>▪ Napęd optyczny: DVD±RW</li> <li>▪ Czytnik kart pamięci: Tak (SD, w przednim panelu)</li> <li>▪ System operacyjny rekomendowany przez producenta: 64bit, komplet sterowników</li> <li>▪ Sloty PCI-E / M.2, 1 x PCIe x16 , 2 x PCIe x1, 1 x PCI</li> <li>▪ Złącza - panel przedni: 2 x USB 3.1 Gen. 1, 1 x Gniazdo uniwersalne audio</li> <li>▪ Złącza - panel tylni: 1 x HDMI 1.4, 1 x VGA, min. 4 x USB 2.0, 1 x RJ-45 (LAN), 1 x Wejście liniowe audio, 1 x Wyjście liniowe audio, 1 x Wejście mikrofon</li> <li>▪ Akcesoria w zestawie: Klawiatura przewodowa QWERTY USB, Mysz przewodowa z sensorem optycznym, rozdzielczość min. 1000 dpi, Liczba przycisków: 3, Rolka przewijania: TAK, Interfejs: USB,</li> <li>▪ Gwarancja producenta min.: 3 lata Basic w trybie Next Business Day</li> </ul>

2	<b>Monitor</b>	Szt.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Przekątna ekranu 27,0"</li> <li>▪ Typ matrycy TN (LED)</li> <li>▪ Powłoka matrycy Anti-Glare</li> <li>▪ Rozdzielczość ekranu: QHD (2560 x 1440)</li> <li>▪ Format ekranu: 16:9</li> <li>▪ Częstotliwość odświeżania: min. 144 Hz</li> <li>▪ Liczba wyświetlanych kolorów: min. 16,7 mln</li> <li>▪ Pokrycie barw: min.70% (CIE1931)</li> <li>▪ Kontrast: min. 1000:1</li> <li>▪ Kąt widzenia w poziomie / pionie: min. 170 stopni / 160 stopni</li> <li>▪ Jasność: min. 350 cd/m2</li> <li>▪ Wielkość plamki: max 0,2331 mm</li> <li>▪ Złącza wejścia / wyjścia: 1 x DisplayPort, 1 x HDMI, min. 2 x USB 3.0, 1 x Wyście słuchawkowe, 1 x Wyście audio</li> <li>▪ Możliwości regulacji: Regulacja cyfrowa (OSD), Pochylenie, Regulacja wysokości</li> <li>▪ Panel obrotowy</li> <li>▪ Obrotowa podstawa</li> <li>▪ Akcesoria w zestawie: Kabel zasilający, Kabel DisplayPort, Kabel USB 3.0,</li> <li>▪ Gwarancja producenta: min. 3 lata</li> </ul>
3	<b>Program do obróbki muzyki</b>	Szt.	1	<p>Oprogramowania do produkcji muzycznej o następujących funkcjach (minimum):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nagrywanie i mix nieograniczonej ilości ścieżek audio oraz midi</li> <li>▪ min. 64 sloty dla instrumentów VST</li> <li>▪ wsparcie do min. 256 fizycznych wejść oraz wyjść</li> <li>▪ zaawansowany 32-Bit/192kHz Steinberg audio engine</li> <li>▪ wsparcie dla mikśowania 5.1 Surround</li> <li>▪ Score editor</li> <li>▪ Key editor</li> <li>▪ List Editor</li> <li>▪ Drum editor</li> <li>▪ Sample editor</li> <li>▪ zaawansowana edycja wielościeżkowa</li> <li>▪ Chord Track, Chord Assistant, Chord Pads, czyli narzędzia wspierające komponowanie</li> <li>▪ Track versions do zarządzania równoległymi wersjami śladów</li> <li>▪ główne okno ze strefami poprawiającymi płynność pracy użytkownika</li> <li>▪ nowa rozszerzona konsola MixConsole z funkcją History oraz Undo/Redo</li> <li>▪ Control Room</li> <li>▪ VariAudio 2</li> <li>▪ Fadery VCA</li> <li>▪ Min. 90 efektów VST audio i midi</li> <li>▪ proste renderowanie materiału wewnątrz ścieżek</li> <li>▪ nowy ośmiopasmowy korektor EQ</li> <li>▪ zestaw min. 8 wirtualnych instrumentów z ponad min. 3400 presetami, m.in: Halion Sonic SE2, Groove Agent SE4, Padshop, Retrologue2, LoopMash 2</li> <li>▪ Sampler Track z bogatą biblioteką sampli</li> </ul> <p>Przykładowe rozwiązanie: Cubase Pro 9 (lub równoważny)</p>